

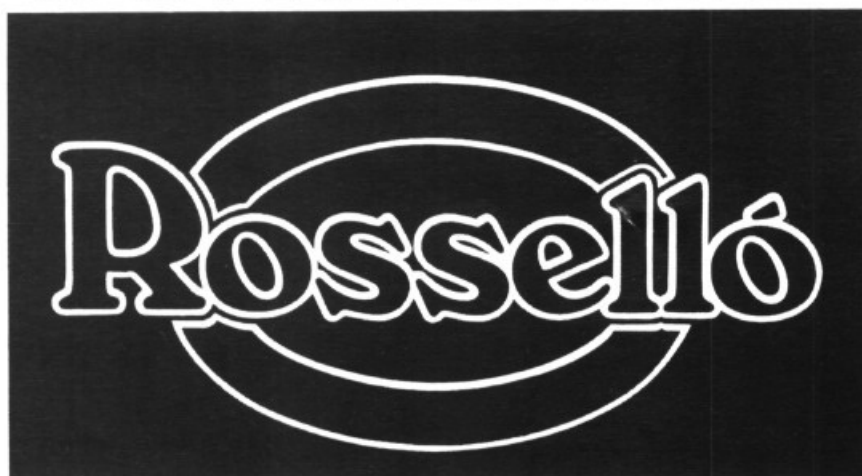
NUMERO 6 • GENER - FEBRER 1994 • PREU 200 PTA.



**La
Revista UDOL
vos desitja
UN BON ANY 1994
I
UNES BONES FESTES**

Subscriuiu-vos-hi!

CONSERVES



TÀPERES - OLIVES

BACALLÀ - VINAGRE - OLIS

ROSSELLÓ MALLORCA:

CTRA. DE INCA A ARTÀ, KM. 9.

07430 LLUBÍ - MALLORCA

TELS. (971) 52 20 29 - 52 22 11

FAX (971) 52 25 54

ROSSELLÓ SEVILLA:

CTRA. SEVILLA A PUEBLA, KM. 10.

APARTADO DE CORREOS Nº 27

41100 CORIA DEL RIO - SEVILLA

TEL. (95) 477 08 88 -

FAX (95) 477 46 63

Dipòsit Legal:
PM 235 -1993
DE LLUBÍ

EQUIP DE REDACCIÓ:

Jaume Alomar Serra
Antònia Bergas i Torrens
Pere Calafat i Vich
Biel Gelabert i Perelló
Caterina Gelabert i Perelló
Esperança Llompart i Vanrell
Maria Antònia Molinas i Ramis
Francesca Munar Ferrer
Xesc Perelló i Felani
Pere Planes i Martorell

FOTOGRAFIA

Pere Planes i Martorell

PORTADA

L'AVI

PUBLICITAT

Francisca Maria Munar Ferrer
Xesc Perelló i Felani
Telèfons: 52 23012 o 52 23 70

COL·LABOREN:

Joan Galma Contestí
Joana Maria Perelló i Martorell
Magdalena Perelló i Perelló
Joan Rosselló Vaquer

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:

Sílvia Ribes i Nicolau
Maria Llompart i Vanrell

Un exemplar d'aquest número
serà regalat a totes les famílies
del carrer de son Bordoí

Imprimeix:

ETIRRENA, S.A.

TEL: 55 52 12

C/ Pintor Joan Gris, n° 2
MANACOR

500 exemplars

**Els articles publicats en aquesta
revista sols expressen l'opinió dels
seus autors**

EDITORIAL

Subvencions

La tècnica d'incentivar activitats privades, és coneguda des dels primers temps de la nostra civilització. Per exemple es permetia accedir a la noblesa si una empresa durant tres generacions aconseguia avançaments notables i d'utilitat a l'Estat. Podem afirmar d'una manera bastant clara que la subvenció és una tècnica incentivadora; és a dir, ajuda, per exemple, a un grup cultural sigui un club d'esplai, una escola de ball, etc., a dur a terme els seus objectius, com pot esser per exemple el desenvolupament de la cultura.

Aquest intervencionisme administratiu no és il·limitat s'ha d'adaptar al principi de mesurabilitat; és a dir, permet intervenir donant incentius econòmics com poden ésser les subvencions. Però no es permet intervenir en aspectes aliens a l'activitat econòmica del beneficiari, com seria intentar un dirigisme ideològic sobre una revista o empresa periodística.

En règims poc democràtics les subvencions s'utilitzen de manera partidista, és a dir, per realitzar controls a les actuacions privades, intervencionisme sense límits, etc.

Quan els límits de l'intervencionisme administratiu són clarament superats i infravalorats, (com per exemple supeditar als articles d'una revista a una subvenció) atacam directament un dels drets fonamentals de tot ciutadà: la llibertat d'expressió. Aquest dret està reconegut a l'article 20.1 a) de la Constitució Espanyola, quan reconeix el dret a expressar i difondre lliurement, pensaments, idees i opinions mitjançant la paraula escrita a qualsevol mitjà de comunicació.

Les bases de la llibertat d'expressió les podem resumir en 2 punts:

*Llibertat de creació i de gestió.

*Prohibició de tota CENSURA prèvia a la difusió del missatge que es vol expressar.

La transcendència de la llibertat d'expressió en una societat democràtica és fonamental; és un dels drets més importants que pot gaudir un ciutadà. El nivell democràtic d'un país es pot mesurar per les llibertats que aquest ofereix als ciutadans, i entre aquestes llibertats hi trobam la llibertat d'expressió. Tenir informació i poder-la transmetre és fonamental.

Inici de la catequesi de Primera Comunió

A principi de novembre iniciarem un nou curs de catequesi, i ho farem convocant els nins i els seus pares a la missa del diumenge de matí a on formarem els grups i ens presentarem.

Els nins que l'any que ve faran la primera comunió estan junts en un grup del qual s'encarrega una de les monges, mentre que els que ja han comegat o els que encara ho han de fer els separam per edats (entre sis i tretze anys).

Nosaltres dues tenim els nins de set anys, un grupet de catorze al.lots espavillats als que intentam ensenyar el que coneixem de Jesús, amb l'objectiu que aprenguin a estimar-lo, i també que aprenguin coses tan senzilles com senyar-se, resar el Pare Nostre i l'Ave Maria. Tenim un llibre i cada setmana feim un tema, els explicam de què va, els feim un parell de preguntes i al final fan un dibuix que és el que els agrada més.

Alguns dels nins vénen perquè volen aprendre coses de Jesús, hi posen interès, però altres tan sols vénen per estar una estona més amb els seus amics o perquè són enviats pels seus pares, per això a vegades se'ns fa difícil fer la catequesi perquè aquests nins no escolten i fan que els altres es distreguin. Un dels medis que utilitzam perquè es calmin és amenaçar-los en fer-los fora però la veritat és que no ho hem fet cap vegada. Malgrat aquests petits problemes ens agrada reunir-nos amb els nins un pic per setmana i creim que a ells també els agrada venir.

Durant l'any feim un parell d'excursions, a una d'elles convidam als pares perquè vinguin amb els seus fills, ja que volem que ells també participin en la catequització dels nins. Els pares juguen un paper important en l'educació Cristiana dels fills, no és suficient que vinguin a catequesi, a ca seva se'ls ha de parlar de Déu, de Jesús, si el que realment volen és que el nin creixi sentint-se Cristià.

Volem aprofitar per demanar que si hi ha gent que vulgui fer catequesi que s'animi perquè ens manquen catequistes ja que tenim un nombre gran d'al.lots!

Joana M^a Perelló i Martorell
Magdalena Perelló i Perelló
Catequistes de la Parròquia de Llubí.

Pintades

Els tubs que serviran per fer la canalització de l'aigua de l'aquífer Llubí-Muro varen ser objecte de diverses pintades en contra del transvasament. Pareix que la finca on hi ha aquests tubs és de la dona del Senyor Batle.

Loteria

Amb la loteria de l'ONCE que reparteix en Llorenç "Celletes" la sort va arribar a Llubí. Tots els que varen comprar un dècim del dia agraciats varen guanyar unes quantes pessetes, que bones són per a les festes de Nadal.

Barreres arquitectòniques

Com a altres pobles de Mallorca el dia 24 de novembre es va fer un recorregut pel nostre poble per mirar de solventar el problema que tenen les persones amb alguna minusvalia per a desenvolupar-hi una vida normal. L'enginyer de camins Josep Antoni Juncà així com diferents autoritats locals i autonòmiques varen provar de superar amb una cadira de rodes els diferents obstacles amb què es troben les persones que les usen cada dia. Aquestes demostracions són per contribuir a la desaparició de les barreres arquitectòniques.

Es Garbell

Ja té un any de vida el fillet d'en Jaume i en Benet. A la festa que feren per celebrar-ho no hi va faltar la bauxa, la bulla i una panera nadalenca que va alegrar encara més la nit. Enhorabona i que en pogueu fer molts més.

Curs de formació pels pagesos

Aquest curs es durà a terme a Petra i està adreçat a agricultors majors de 18 anys que vulguin examinar-se de FPI i/o que necessitin aquesta formació per a poder accedir a les subvencions de la C.E.E. Per a més informació vos podeu dirigir a GRUP 12 PLUS. Guillem Galmés, 2, baixos. PALMA. Tel. 20 89 17



Jaume Vallespir Coll

N.I.F.: 18232217 W
Sa Carretera, 86 07430 LLubí (Balears)
Tel. 52 22 43

BAR
BRISAS

Plaça de sa carretera - LLUBÍ

Àrbitres de Temps Lliure Associats



*Mirau que estan de
plens els àrbitres.*

El passat 4 de desembre la revista UDOL va ser convidada al sopar que es va fer a Sa Taperera, organitzat per l'Associació d'Àrbitres de Temps Lliure Associats". L'objectiu d'aquesta associació és ensenyar a aprendre les regles del futbol als allots més petits (BENJAMINS).

L'associació està integrada per 85 àrbitres i fa dos anys que piten el torneig del C.I.M. Malgrat fer dos anys que funcionen enguany s'han constituït en associació essent el President l'ex-àrbitre de Segona Divisió A Miquel Coll Homar, el Vice-president primer és el llubiner Joan Perelló Oliver, el secretari és Miquel Bonnín i el tresorer és M. Sastre Pou, ex-àrbitre de Tercera Divisió.

Segons ens ha comentat un dels àrbitres d'aquesta associació, han aconseguit que, per Pasqua es dugui a terme un interessant i únic partit mai vist a Llubí, ja que per aquestes dates es celebrarà un torneig on hi pendran part les seleccions benjamins de Mallorca i Eivissa i l'ATHLETIC DE BILBAO i el F.C. BARCELONA. Si no hi ha res de nou a Llubí es celebrarà aquest partit: SELECCIÓ D'EIVISSA - F.C. BARCELONA i serà arbitrat per tres àrbitres de Llubí, i a més simpatitzants del F.C. Barcelona. L'organització d'aquest partit anirà a càrrec de la Penya Blaugrana de Llubí.

Tot seguit vos oferim un llistat dels àrbitres llubiners: Damià Oliver Perelló, de son Torrens, Toni Tugores, de ca na Janera, Joan Alomar Garí, Miquel Vidal Ramis, de cas Corredor, Miquel Quetgles, de ca na Lluca, Xesc Andreu i Toni Carretero, Toni Vallespir, Toni Gelabert, de can Coramet, Andreu Perelló Alomar.

Andreu Perelló Contestí, de ses Planes, Joan "Aucariana" i Joan i Toni Perelló Oliver, de ses Planes. Amb ells també pita el pollencí Miquel Alzamora.

Naixements

- José Bernardo Ferragut Mezquita. 08.11.93
- Sebastián Perelló Suau. 08.12.93

Defuncions

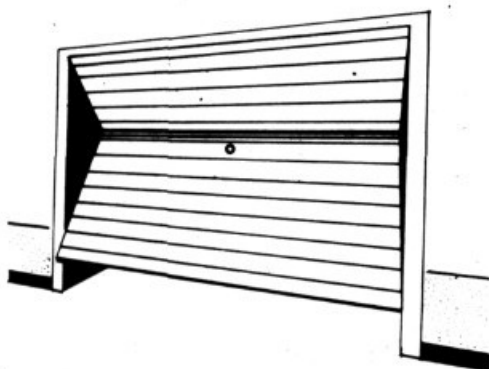
- Francisco Bauzá Perelló. 29.11.93

Matrimonis

- Carlos Manuel Albertí Jaume i Margalida Miguel Perelló. 06.11.93
- Francisco Peralta García i Rosa María Ruiz Villar. 07.11.93
- Bernat Alomar Lladó i Margalida Ramis Fornés (casats a Muro el 4 de desembre)
- Martí Gayà Perelló i Cati Truyols Server (casats a Alcúdia l'11 de desembre).

ACLARIMENT: en el passat número a l'apartat de NAIXEMENTS vàrem cometre una petita errada, en lloc de Miguel Llabrés Perelló, hauríem d'haver posat Miquel Llabrés Perelló. Demanam disculpes als seus pares.

PORTES BASCULANTS TUGORES



Manuais i automatitzades
Fusta nord, teka, PVC, xapa

Telèfon:

Taller: 52 24 14
CREU, 114

Fax 52 21 19

LLUBÍ

«CAPÓ»

NETEGES INDUSTRIALS

LLUBÍ

52 21 56

Eliminem l'estantissor i recobrem la vivor!

El passat 29 de novembre tinguérem amb nosaltres en Gabriel Oliver, més conegut com Biel "Majoral", professor universitari de català i cultura popular a l'escola de mestres (Magisteri). Convidat per la revista UDOL va parlar-nos de la cultura popular viva, de la situació actual i d'altres temes prou interessants i divertits.

Va introduir primer dins la conferència tota una sèrie de dades que feien referència al nostre poble: va parlar-nos dels premis Sant Feliu de "Cançons populars" on va conèixer el tio Gori de sa Serra, en Gori Llabrés (mort fa uns dos anys aproximadament), persona que l'influencià molt seriosament. Corria l'any 1971 o 1972 quan el va conèixer. Ens contà com el va conèixer i com va començar a anar per sa Serra, lloc màgic per Biel "Majoral": "a sa Serra va començar per mi un nou món".

Va parlar-nos de les vetllades que feien amb el tio Gori, l'amo en Biel d'es Cantó, l'amo en Xesc de son Cloquis de Maria i l'amo en Biel Caragol de Sineu, gran amic seu que la injusta vida se'n va endur, va morir als 55 anys fa poc temps.

La seva joventut va estar molt lligada al nostre poble pel que fa a la cultura. Va adquirir sense voler, gràcies als grans savis, com diu ell, una gran quantitat de coneixements i de cançons.

Va contar-nos que quan es va casar va anar de viatge de noces amb l'amo en Biel d'es Cantó, el tio Gori i l'amo en Biel Caragol, un viatge, segons ell, prou interessant, malgrat no fos un viatge així com toca.

Acabada, un poc, la seva autobiografia va parlar-nos de la cultura popular en sí: "una cultura que no ha estat patrimoni de ningú, que ha estat patrimoni d'una gent que no s'ho ha sentit mai com a seva. Quan qualcú fa un llibre amb 50.000 cançons del poble i l'enregistra, els drets d'autor i les ganàncies són del qui enregistra el llibre, quan en realitat el llibre és patrimoni del poble".

Comenta que la cultura popular científica (aquella que pretén a través d'anàlisis recuperar la cultura, per demostrar una determinada idiosincràsia d'un poble) i la cultura popular viva (aquella que continua fent cultura) no poden conviure entre si: "si per cantar una cançó necessitem un llibre o que ens la dictin això no és servir la cultura popular".

El llibre **Die Balearem** de l'arxiduc Lluís Salvador, el **Cançoner popular de Mallorca** del pare Rafel Ginard Bauçà i el **Cançoner popular de Catalunya** reberen grans elogis per part d'en Biel. Va aconsellar pegar un cop d'ull al **Cançoner Popular de Catalunya** (el qual abasta els Països Catalans on Mallorca hi és present) que segons ell és una autèntica meravella on hi podem trobar cançons arreplegades ver l'any 1928.

En Biel digué que havíem de recuperar les coses però retornant al propi sentit de la vida, i al propi sentit de l'entorn, retornant una altra vegada a la senzillesa: "hem d'eliminar l'estantissor i hem de recobrar la vivor".

Molt optimista va afirmar que la cultura popular tornava estar, ara, en mans d'una gent que sí tenia la necessitat de recuperar-la de bon de veres, una necessitat de la gent jove d'informar-se: "La gent jove no espera, et demana coses, hem tornat aficar dins la gent jove la paraula màgica de la cultura popular,



Amb en Biel Majoral gaudirem d'una interessant xerrada de Cultura Popular.

que és la CURIOSITAT. Quan una persona és curiosa sap coses. Però no és tota la gent jove, hi ha joves que es mouen dins uns certs sectors que reben molta més influència d'aquella que ens pensam". Va afirmar amb rotunditat que la cultura era viva a Mallorca: "tan sols es tracta de fer una feineta: agafar el fil

FOTOGRAFIA i VIDEO-CLUB

J O V E

C/ Traginers, 55

Telèfon 52 25 78

07430 LLUBÍ

que ha trencat una generació o dues i retornar a la transmissió per excel·lència, no de pares a fills, això és una equivocació, sinó de padrins a néts”.

Comentà que tenia pànic que el “boom” de la tercera edat no agafés una força en excès: “que no els facin creure que ells no han de contar històries, sinó que l’única cosa que han de fer és sopars d’arròs brut i porcella rostida”.

Parlà també de la censura, segurament és el qui reb més censures a nivell institucional, i de per què cantava: “cant per una activitat pedagògica, per demostrar que a vegades per cantar no cal ser en Pavarotti, allò que és important és transmetre coses, cultura”.

Tocà altres temes però aquests, me sembla, foren els més interessants que tractà a Llubí: “un dels bessons, un dels puntals que encara queden de la cultura popular a Mallorca, que és bé al mig del pla de Mallorca i mentre no ens xuclin, ara ens volen xuclar l’aigua, ni el cervell ni el moll de l’os, crec que ho man-

tindrem per molts anys, aquesta és la meua esperança”.

Després es va obrir un col·loqui prou interessant i extens on es tractaren temes relacionats amb el que ens havia explicat en Biel. No cal oblidar tampoc el recital que va fer el pub “6 caires i tres roperos” on va rebre, tant ell com el seu grup, grans i forts elogis per part dels assistents, que pogueren gaudir d’un bon repertori de romanços i cançons populars.

Amb aquestes línies volem tornar a donar les gràcies a en Biel per haver vingut a parlar-nos un poc sobre la nostra cultura, ja que sabem que no es prodiga a fer actes d’aquest tipus i aprofitam per deixar-li les portes de la revista obertes perquè ens passi alguna col·laboració on ens parli del món de sa Serra i de les experiències viscudes, moltes, al nostre poble. Pots estar segur que tendran una gran acollida per part dels nostres lectors.

Xesc Perelló

El Renaixement d’una festa

Sa fira, la nostra fira, més singular que en altres pobles per ser en dia feiner i no esperar dissabtes i diumenges que valguin, ha confirmat enguany el que als llubiners fa temps que els omple de joia; l’acceptació per part de tots nosaltres i de part de la gent de fora poble que arriba fins a Llubí el dia de la fira per un cop a l’any.

I potser que els altres només s’acostassen al nostre poble el dia trenta però els llubiners, que ja hi érem, en començarem a disfrutar el vespre del dia vint-i-sis de novembre amb la projecció de diapositives del grup Espeleo-Llubí. A més de veure imatges de coes subterrànies que ens eren desconegudes aprenguérem noves tècniques fotogràfiques molt útils en el moment d’anar d’excursió a les fosques.

Els nins ens demostraren que eren els més aventurers i arriscats a la plaça de l’església el dissabte 26. Es tiraren amb tirolina i feren ràpel campanar avall. Quina retgirada que duien alguns!. De gustos n’hi ha de tota classe i com que ningú ha de quedar darrera en res també hi hagué actes pels més fanàtics de la música. L’òpera i la sarsuela fou una activitat, pels qui no havien assistit mai a un acte com aquest, una experiència bona i profitosa. La qualitat de les veus i, sobretot, la professionalitat del pianista ens feren una estona agradable en l’horabaixa del



diumenge.

El que ens va trasmetre una gran quantitat d’emocions va ser en Biel “Majoral” a la conferència de la revetlla de la fira i posteriorment a la cantada de romanços que es dugué a terme en el Sis Caires. escoltant les seves cançons i romanços senties un calfred que et pujava per l’espinada i et posava els pèls de punta.

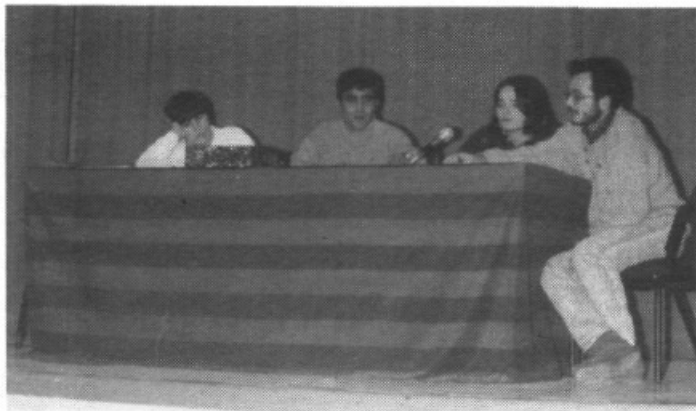
Així, pas a pas, arribà el dimarts esperat i amb ell tot el boliquet que porta sempre a l’espatlla: els marxandets (alguns ja feren acte de presència el dilluns, com és habitual per a aquests) molta de gent, berenades i... poca compra; o més ben dit poc metall amb què comprar. Va anar bé així com va anar i un any més els carrers

s’anegaren de gent i senalletes, xerratòrum i ramallers.

Després de ballar ball de saló i partir amb la mossegada a la boca molts es dirigiren cap a la Casa de Cultura a veure l’obra de teatre. Un any més el grup de teatre Picadís ens oferia les seves gràcies amb l’obra “Escàndol a la casa”. Una obra que seguia els esque-mes de la comèdia popular mancada d’unes bases fortes i amb una història tan comú com absurda. Malgrat aquests petits detalls podem destacar la interpretació d’alguns actors, les sortides i entrades a escena i les rialles del públic reunit a la sala.

Caterina Gelabert i Perelló

Penyes



Els de la penya s'adormen sense partit del Barça.

El dia 19 de novembre la Penya Blaugrana de Llubí va celebrar la seva assemblea anual. La directiva que hi ha hagut fins ara va ser reelegida, es veu que tothom n'està molt content. Endemés també es va parlar de l'estat de comptes i dels projectes per a l'any entrant. La penya blaugrana ha promogut un viatge per anar a veure el partit Barça-Madrid. Ens ha informat que totes les places ja estan ocupades.

Per altra banda el dia 11 de desembre la recent formada Penya madridista també va fer una reunió. Encara no hi ha una junta directiva oficial ja s'hi poden fer socis, alguns ja han pagat la quota, la seu és damunt el local el Bar Brisas

Torneig de futbolins del Circuit de Bars



Els llubiners reberen els trofeus del primer torneig de futbolins.

En aquests mesos s'ha disputat a Llubí un apassionant torneig que va acabar amb l'entrega de trofeus que tengué lloc al pub 6 caires el passat 18 de desembre, els tres primers classificats foren:

1. Pere Martorell - Andreu Vanrell - Joan Bennassar
2. Guillem Gelabert - Pep Planes - Toni Guardiola
3. Xesc Perelló - Toni Colau - Toni de Sa Pobla

Construccions

Vicenç Bergas

Carrer Roca Llisa, 67

Tel. 52 21 04

TINTORERIA - RENTADURIA

TOT BEN NET

Mercat des Tennis

Juan Crespí, 13

Local 4

Tel. 45 48 98

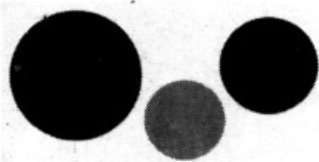
Los Geranios

Sta. Catalina de Siena

Local 10

Tel. 71 38 74

PALMA DE MALLORCA



**PERELLÓ
AUTOESCOLA**

Bisbe Llompart, 111 - Entl*

Telèfon 50 28 64

07300 INCA (Mallorca)

CLASSES TEÒRIQUES I PRÀCTIQUES PER L'OBTENCIÓ
DEL CARNET DE:

AUTOBUS
ARTICULAT
CAMIÓ
TURISME
MOTOCICLETA
CICLOMOTOR

PISTES PRÀCTIQUES

Ctra. Palma-Alcúdia

Km. 25 INCA

Carnisseria Castell

Plaça de l'Església

Tel. 52 20 59

La polèmica de les subvencions 1993 o 1939?

A l'hora de tancar aquesta edició de l'UDOL han estat moltes les persones, tant particulars, com gent que representava un col·lectiu, com mitjans de comunicació, com revistes, diaris i setmanaris que s'han solidaritzat amb nosaltres i que fins i tot ens han ofert doblers per poder treure envant la revista. A tots ells **MOLTES GRÀCIES**.

L'Associació de Premsa Forana de Mallorca, a la qual pertanyem, ha enviat un escrit a totes les revistes membres de l'esmentada associació (més de 50 publicacions entre revistes, diaris i setmanaris) demanant a totes les publicacions associades que facin ressò d'aquesta coacció que priva la llibertat d'informació i d'expressió a la revista UDOL, objectiu bàsic de la seva raó de ser i de qualsevol mitjà de comunicació.

En aquest escrit (molts de vosaltres, lectors i subscriptors, ja ho teniu), el dia de sa Fira ho repartirem gratuïtament) explicam el que va ocórrer al ple del 26 d'octubre i per això ho tornam a escriure íntegrament pels qui no tengueren l'oportunitat de llegir-lo o agafar-lo:

NO ens DONarem per vençuts!!!

Sembla que, després de 18 anys de democràcia, un dret fonamental com és la llibertat d'expressió no s'ha assolit encara en aquest país.

El passat 26 d'octubre a l'Ajuntament de Llubí no es va reconèixer aquest dret tan fonamental, bàsic, vital i primari. (Article 20.1 i 2 de la Constitució Espanyola).

El "senyor" Tomàs Campaner, regidor del Pp, va presentar una esmena per canviar part de la proposta de l'àrea de Cultura que feia referència a les diferents subvencions que la corporació municipal dona a les entitats del nostre poble. L'esmentat "senyor" va considerar que s'havia de denegar o, com a mostra de bona voluntat, i seguint la seva idea, que les 100.000 pts. de la subvenció fossin abonades en quatre lliuraments de 25.000 pts., cada un, coincidint en la sortida de cada número i que aquest lliurament estàs supeditat al **VIST I PLAU** que la comissió de govern, una vegada examinat l'exemplar corresponent, pogués emetre.

Aquesta proposta va ser aprovada amb el suport del senyor Batle (UM), el regidor de CB i l'altre regidor del PP; i va ser rebutjada pels dos regidors del PSM, la regidora d'UM i el del CD (de poc va servir el seu rebuig a causa del vot de qualitat del batle). O sia que, se'ns donarà la subvenció (**SI AGRADA LA REVISTA**) una vegada que hagi passat per la "**CENSURA**".

Com a mitjà de comunicació ens hagués paregut millor que no se'ns hagués concedit la subvenció abans d'haver estat condicionats a l'hora d'expressar les idees de la manera que ens sembli més correcta, a nosaltres i als altres col·laboradors.

Tanmateix amb subvenció o sense feim comptes seguir amb la mateixa línia; surti la revista amb més o manco planes.

EQUIP DE REDACCIÓ

I DE TOT AIXO QUE EN PENSAM NOSALTRES?

El que tenim ben clar és que tenim el suport de molta gent, ho demostren els 170 subscriptors i més de 36 cases comercials (botigues, bars, supermercats, empreses, etc) que col·laboren per què surti envant cada dos mesos la revista, sense ells ja no existiríem.

A tota aquesta gent que es dedica a criticar, els diríem que és molt fàcil criticar, sobretot quan no es fa res, i quant és el cas de la gent que ens vol enterrar abans que ens arribi l'hora.

Per què senyor Tomàs Campaner, Guillem Llabrés, Bernat Perelló i Rafel Alomar aquesta actitud envers la revista?

Per què aquesta retallada de 25.000 pessetes?

Per què senyor Batle anau dient que li llevàrem la publicitat quan vostè sap bé que un dels redactors de la revista va venir-li a dir que una caixa d'estalvis ens donava 6.000 ptes. més del que vostè ens oferia? Quan li demanàrem per posar publicitat del seu negoci després d'haver refusat pujar a la quantitat que ens oferia "SA NOSTRA" no ens va dir que, paraules textuais: "Sempre hi ha temps d'anar per enmig? Això és llevar una publicitat sense avisar, sense dir ase ni bèstia?"

Per què senyor Batle al ple del 26 d'octubre diguéreu que ignoràveu que els actes programats per l'Ajuntament que sortien damunt la revista eren publicats i per què també diguéreu que no n'havíeu encomanat cap quan al primer número li vàrem demanar per posar publicitat de l'Ajuntament i va dir que en parlàsim amb el regidor de cultura.

Podríem seguir fent més preguntes però ja n'hi ha abastament, esperem que aquests senyors ens donin les respostes perquè tots els lectors de l'UDOL es puguin assabentar del perquè d'aquesta injustícia envers la revista de Llubí.

Que no passin pena aquests regidors, que no els censurem les seves possibles respostes com ells han fet amb l'UDOL. L'equip de redacció espera les respostes amb ànsia i delit. Enviau-les aviat, abans que es tanqui el termini. Hi haurà un premi per les primeres 100.000 cartes, no confondre amb pessetes, rebudes.

EQUIP DE REDACCIÓ

TALLER MECÀNIC JOAN ALOMAR

*Reparacions en general. Venda de
Mobylettes, Vespes, Derbi, Puch,
bicicletes i cotxes.*

*C/ Maria Perelló, s/n
Tel. 52 22 88 LLUBÍ*

Circo Màgic

El major espectacle del món, el circ, va venir al Casal de Cultura per a divertir i fer passar una bona estona entretinguda als més petits. Els adults varen disfrutar de bon de veres.

Asfaltament de camins

En aquest mes de desembre han començat les tasques d'asfaltament dels camins rurals que en el seu dia van ser aprovats per l'ajuntament. Sa Canestreta ja ha estat aplanada amb les màquines i de qui a poc temps ja no pareixerà el mateix, ni el que era.

Es Comellar d'es Llí ja ha estat asfaltat, fins i tot el tros que passa dins el torrent.

El pròxim que rebrà una bona capa d'asfalt serà el camí de Son Sitges.

Tots igual

En Francesc Perelló de "cas Ferrer", es mereix una forta aferrada pel coll ja que no ha permès que els lladres d'aigua posin les canonades dins les seves finques. Això és home que actua sense fer sermons i sermons, tots hauríem de fer igual!

Mallorca canta

Diumenge dia 19 de desembre, al Teatre Principal, es varen entregar els premis del concurs Mallorca Canta, organitzat per Última Hora, Balears i Antena 3. Entre els premiats hi havia 6 llubiners: Gabriel Alomar Perelló "Sabater", Guillem Alomar Perelló "Coves", Catalina Ramis Feliu "Barraquera", Catalina Ramis Ramis "Cantona", Gabriel Ramis Ramis "des Cantó", Rafel Serra Perelló, "Miretó". Enhorabona a tots!



Mirau si han quedat afavorits aquests tres!

Exposició fotografia

Al pub 6 caires va tenir lloc una exposició de fotografia. Els fotògrafs eren Miquel Perelló Ramis, Jaume Gelabert i Pep Planes. Aquesta exposició ara va de bar en bar, els bars que formen part del circuit de Bars. Enhorabona per aquesta iniciativa!

"SA NOS TRA"

CAIXA DE BALEARS

Sa Carretera - Llubí 07430

**MOLTS D'ANYS A TOTS
I PRÒSPER 1994**

Modificació de l'Ordenança fiscal del servei de cementiri

Les sessions plenàries dels mesos d'octubre i novembre no han estat massa positives per la nostra revista, i no faig referència a l'aspecte econòmic, si no a l'aspecte moral, sigui el de la revista en sí o al dels seus redactors. Però a "A la Sala" és una secció on els temes són tractats d'una manera radicalment objectiva, i el seu objectiu és informar sobre els acords més importants presos pel nostre Ajuntament.

Del ple del mes d'octubre hem de destacar dos punts:

*Aprovació per unanimitat de la proposta de l'Àrea de Cultura que feia referència a l'oferta de cursets i activitats de temps lliure pel primer trimestre de 1994. La relació dels cursets i la forma com es duran a terme, és explicat a uns díptics que es varen repartir per totes les cases.

*Aprovació de les subvencions atorgades a les diferents entitats culturals del nostre poble. La proposta feta per l'Àrea de Cultura era la següent:

| | |
|--------------------------------|---------------|
| -Club d'Esplai "Es Turó"..... | 100.000 ptes. |
| -Associació Amics 3ª Edat..... | 100.000 ptes. |
| -C.D.A. Llubí..... | 125.000 ptes. |
| -A.P.A. | 125.000 ptes. |
| -Revista Udol..... | 100.000 ptes. |
| -Escola de Ball..... | 125.000 ptes. |
| -Penya Blaugrana..... | 50.000 ptes. |

L'ajuda concedida a la Penya Blaugrana era per la col·laboració desinteressada d'aquesta entitat en la festa de l'Ermida i les festes de Sant Feliu.

Respecte a la subvenció proposada per a la revista Udol, (totes les altres varen esser aprovades sense cap problema), el regidor Tomàs Campaner creia més convenient fer lliuraments de 25.000 ptes., coincidint amb la sortida de cada número, una vegada vist i estudiat cada número per a la primera Comissió de Govern següent convocada. Els motius d'aquesta proposta foren els següents: que alguns dels responsables d'aquesta revista no demostrin més que una ofensa i una provocació vers algunes persones d'aquest Consistori; que muntar un bar per treure quatre duros no és una activitat completament lícita, ja que una de les funcions de l'Ajuntament és evitar l'abús de l'alcohol entre la joventut (de tabac, munició per armes de foc i revistes de mal veure no se'n va parlar); que els quatre primers números de la revista donen suport a un partit polític.

Respecte d'aquest tema la regidora d'UM, Margalida Miquel, va fer constar, que ella no compartia de cap manera la decisió de vincular la subvenció de la revista a l'examen de la Comissió de Govern, ja que això podria atacar a la llibertat d'informació. Per una altra banda el regidor del PSM, Gabriel Alomar, va fer constar que això li recordava el vell temps de la dictadura a on les tisores funcionaven al 100 %.

L'esmena presentada pel Sr. Campaner va esser aprovada amb el vot de qualitat del batle, ja que el resultat de la votació va esser d'empat: 4 vots a favor (2 PP, 1 UM, 1 CB) i 4 vots en contra (2 PSM, 1 UM, 1 CDS). Cal recordar que a aquest ple no

va assistir el regidor del PSM Damià Perelló.

Del ple ordinari del mes de novembre hem de destacar també dos punts:

*Aprovació per unanimitat de l'Ordenança Fiscal Reguladora del Servei de Cementiri. Aquesta modificació, realitzada per la Comissió d'Hisenda, canviava la quota tributària de l'ordenança abans esmentada i quedava de la següent manera:

-Registre de permutes i transmissions 1685 ptes cada una.

-Inhumacions i exhumacions 1.125 ptes. cada un.

-Conservació i neteja 25.450 ptes. per cànon de conservació de sepultures 1r grup i 12.725 ptes. per cànon de conservació de sepultures 2n grup.

*El Sr. Batle-President exposà als reunits una proposta d'acord, per aprovar un manifest municipal sobre el transvasament de l'aigua de l'aqüífer Llubí-Muro. Els punts més importants d'aquest manifest, del qual cal destacar la seva perfecció, són:

-Oposició a la reanudació de les obres consistents en la conducció de l'aigua de Sa Marineta a la zona de la Badia de Palma i a la seva futura explotació.

-La declaració d'interès general i d'emergència són criteris no compartits per aquest Ajuntament.

-Amb aquesta conducció tant el Govern Central com l'Autonòmic només aconsegueixen pal·liar temporalment el problema.

-L'Ajuntament de Llubí considera discriminatori que determinades obres de conducció d'aigües siguin finançades per l'Estat i altres ho hagin d'esser pels propis municipis.

Dia 1 de desembre es va celebrar el ple ordinari del mes de novembre, aquest canvi de mes va esser per mor que el darrer dimarts de mes, dia en què se celebren els plens, era el dia de la Fira. D'aquest ple destacarem:

*La designació de les festes locals per a 1994. Les festes elegides per la Corporació varen esser:

-El dia de Sant Feliu.

-La festa de l'Ermida.

*La renúncia del sr. Damià Perelló del PSM com a regidor de l'Ajuntament de Llubí. Aquesta renúncia, acceptada per tots els regidors, va esser deguda a motius purament professionals, ja que el sr. Perelló treballa a Eivissa i li és pràcticament impossible dur a terme les seves tasques com a regidor. Aquí hem de destacar les paraules d'elogi que tengueren, per aquest regidor, tant el sr. Batle com el sr. Campaner, que destacaren la seva activitat dins l'Ajuntament.

El lloc que deixa Damià Perelló serà ocupat per la sra. Maria Perelló Mateu a qui des d'aquesta revista volem desitjar bona sort en el desenvolupament del seu càrrec. També és motiu de satisfacció per part nostra, veure com el número de representants femenines dins el nostre Ajuntament augmentarà, ja que és necessari que els llocs públics estiguin ocupats, en la mateixa proporció, per dones i homes.

Jaume Alomar Serra.

Manifest de ruptura del pacte PP-UM

Els joves d'UM hem reflexionat sobre el pacte amb el Partido Popular i hi volem fer una sèrie de considerants, ja que durant aquests dos anys pensam que ens ha fet més mal que no bé, i és per això que tenim a debat aquest manifest i aquí hi ha algunes reflexions:

1. El cessament de Maria Antònia Munar com a Consellera de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear just després d'haver estat elegida Presidenta del nostre partit.

2. La sortida de membres del nostre partit com Guillem Vidal, P.J. Morey, Francesc Salas que segueixen formant part del Govern i d'altres Institucions. Els trànsfuges no haurien d'estar permesos a un govern democràtic, ja siguin ex-membres d'Unió Mallorquina o d'altres partits com el Sr. Peralta.

3. El Partido Popular ha demostrat que no té respecte a U.M. a l'hora de defensar alguns temes al Parlament.

4. Nul·la participació d'UM a les decisions del Govern, cap decisió no és consultada als membres d'UM, casos com AGAMA, BON SOSEC o el transvassament d'aigua de SA MARINETA.

5. La ignorància cap a UM és total, i a més a més quan els dos partits que defensen els interessos de l'Estat Espanyol, PSOE i PP, en lloc de defensar els nostres ja han firmat pactes a Madrid per aconseguir "milloran-ces" per a la nostra Comunitat i que nosaltres pensam que són menudències.

6. Que a distints Ajuntaments, com el cas de Sant Joan, el PP no ha respectat el pacte. I a llocs com a Banyalbufar i Valldemossa han aconseguit amb promeses econòmiques que gent d'UM vaig cap el PP

7. Que UM sigui soci a alguns Ajuntaments amb batle del PP on es cometen aberracions de trànsit, culturals, lingüístiques, econòmiques, comercials....

8. Que de cara a les properes eleccions i ja que segons els Estatus del Congrés de fusió no ens podem presentar en coalició en cap altre partit polític, ja és hora de reafirmar la nostra identitat com a PARTIT NACIONALISTA en SOLITARI

9. Que els JUM no estam d'acord amb la política duita a terme pel Govern Balear.

Política econòmica: el tractament de la crisi.

Política lingüística: encara es presenten escrits de diferents Conselleries en llengua castellana.

Política de medi ambient: reforma de la LEN, carretera Deià-Sóller, Son Nuviet

Política d'aigua: Sa Marineta

Política sanitària: els hospitals comarcals.

Vista aquesta llista que podria no acabar mai, i que si no hi posam remei com més aviat millor cada dia que passi hi podrem afegir més punts,

DEMANAM QUE ES POSI FI D'IMMEDIAT A AQUESTA ANGOIXA ROMPENT ELS PACTES AMB EL PP

JUM

Dissabte, 11 de desembre de 1993

Unió Mallorquina contrària al transvassament

Unió Mallorquina manifesta la seva oposició al transvassament de l'aigua de Sa Marineta per abastir els ciutadans de Palma i de Calvià ja que considera que abans d'investir obres de captació de nou recursos hidràulics és necessari dur endavant una sèrie de mesures referides a normatives legals o mesures de gestió.

Amb aquesta filosofia, Unió Mallorquina ha concretat una sèrie d'accions a dur a terme:

- Reducció de pèrdues a la xarxa de distribució d'aigua potable (en alguns municipis depuren el 50%). En el cas de Palma les pèrdues suposen un percentatge d'un 24%, la qual cosa significa uns 9 HM3 anuals, molt més del que es podria reconduir de Sa Marineta.

- Reutilització de les aigües depurades. Això significa un millorament de funcionament de les depuradores creant un tractament terciari de l'aigua amb l'objectiu d'aprofitar-se per jardins i per recàrrega.

- Creació d'un organisme públic d'abast insular pel subministrament de l'aigua a totes les poblacions.

- Realització del preceptiu projecte de conduccions de l'aigua amb les corresponents informacions públiques i estudis d'impacte ambiental.

- Impedir el canvi d'ús de concessions agrícoles per a proveïment d'aigua a Palma ja no només per la seva il·legalitat sinó també perquè pot suposar un increment de les extraccions d'aigua.

- No autoritzar nous camps de golf en zones que no tinguin recursos propis d'aigua i obligar a regar els existents amb aigua provinent d'estacions depuradores.

- Redacció d'un estudi seriós sobre l'Aqüífer Llubí-Muro. És fonamental tenir un bon coneixement del medi geològic i de l'evolució dels aqüífers..

- Realització d'una decidida campanya seriosa de sensibilització i educació ciutadana destinada a estalviar aigua i racionalitzar el seu ús.

- Les restriccions temporals poden ser una solució urgent per evitar la salinització de l'aqüífer.

Unió Mallorquina



ASSEGURANCES GENERALS

GABINET DE GESTIO EMPRESARIAL

Gesem Perelló & Cia, S.L.

Bisbe Llompart, 40 - INCA (Galeries Moli Vell)
Tel. 50 43 11 - Fax. 50 04 89
San Felio, 66 - LLUBÍ - Tel. 52 22 48

es tragí

CONFECCIÓ • ESPORT • PERFUMERIA

**Traginers, 1
LLUBÍ**



BIBLIOTEQUES DE MALLORCA

Centre Coordinador

Biblioteca Pública Municipal de Llubí

Tel. 85 70 02

A la biblioteca hi ha un servei de préstec que permet endur-se'n llibres i tenir-los a casa durant 1 ò 2 setmanes.

Aquest servei és gratuït, només cal fer-se soci de la biblioteca, i per això has de portar una fotografia carnet.

HORARI:

De dilluns a divendres de les 18 a les 20 hores.

Darrer dissabte de cada mes de les 10 a les 13 hores

ACTIVITATS MES DE GENER

DISSABTE 17 DE GENER

**Festa a la Biblioteca.
Entrega de Diplomes**

**PARTICIPANTS
AL
CONCURS
DE TERESETES
DEL MES
DE MAIG**



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



Salvador Navarro, un home enigmàtic

És una persona comú i natural. Un poc missàntrop, ja que li agrada molt la soletat i encara que sempre estigui rodejat de gent. Va néixer a les Illes Canàries el dia 21 de no-

vembre de 1932. Ha estudiat Filosofia, escriu llibres, fa conferències, cursets i es dedica a l'homeopatia i a la medicina natural.

- Per què ha vingut a viure a Llubí; per qualche motiu especial?

- No, per motius circumstancials. Viuéem a Barcelona. La meua dona és mallorquina i tenia problemes respiratoris, llavors decidírem venir a Mallorca, escollirem Llubí perquè ens agradava la casa i el poble pareixia tranquil.

- Què ens pot dir de la seva vida i què ha fet fins ara?

- Jo, soc d'aquelles persones que estan contentes amb ell mateix, fa més de 25 anys que duc una vida completament independent, faig el que vull i el que

xer les seves propies energies.

- Qui pot ensenyar-los?

- En primer lloc el mestre i a casa, que és allà on tenim l'educació bàsica. Pens que hauria d'haver un especialista en tècniques mentals a cada col·legi i ensenyar-los tot allò referent a la relaxació i domini psico-físic del cos. A Barcelona ja es comença a posar en pràctica.

- Quin tipus de gent va a les seves conferències?

- Molts de curiosos, gent que ve de casualitat i persones interessades, el 90% són dones

- Dones?

- Sí, anam cap a un món femení, d'avui a cent anys el món serà de les dones i no dels homes i això és una realitat,

cada vegada els accessos a llocs superiors estan coberts per dones, a les universitats hi ha més dones que homes. Crec que la dona a la fi ha considerat que ha d'arribar al poder.

- És bo això?

- Molt bo, tot el que siguin alternatives és bo, tot el que és extremista és dolent.

Tots hem mort alguna vegada i no ens hem adonat

La realitat és que anam cap a un món femení i que d'aquí a cent anys el món serà de les dones i no dels homes

m'agrada.

La meua feina més o menys consisteix en escriure llibres, enregistrar cintes, fer conferències, cursets, també es dedica a l'homeopatia i la medicina natural.

- En què consisteixen les tècniques mentals i quina gent tracta?

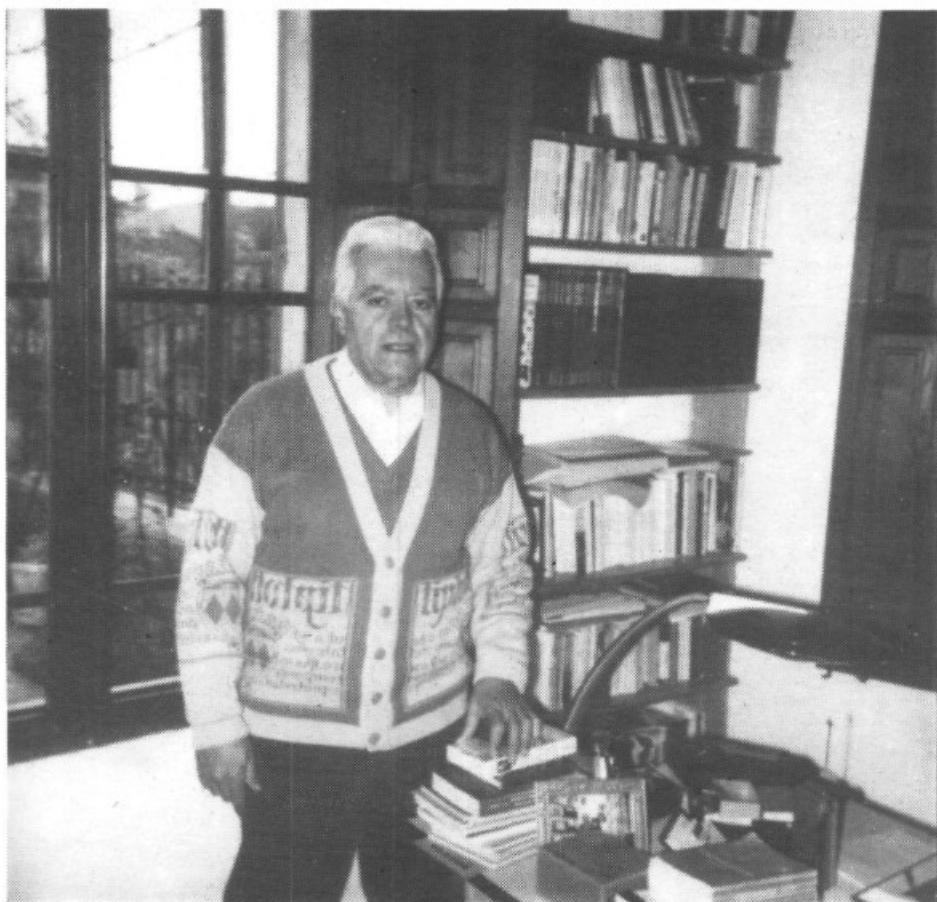
- Sol ésser gent amb problemes psicològics, depressions, alcohol, tabac, i drogues.

Aplic les tècniques mentals mitjançant l'hipnosi, els diàlegs, relaxació... En definitiva parlant i fent-me càrrec del problema intentant comprendre totes les seves facetes.

Si cada metge, fes responsable a cada persona de la seva pròpia malaltia ens estalviaríem molt diners en aquest camp, ja que el malalt es faria càrrec d'ell mateix.

- Aconsellaria a la gent fer aquests cursets?

- Això hauria de formar part de l'educació primària, el nin des dels cinc o sis anys ha d'aprendre a relaxar-se i a conèi-



Salvador Navarro ens fa reflexionar sobre el poc interès dels joves versu la cultura.

així, perquè la parella, home i dona, siguin un complet equilibri, un cobreix una part, la part pràctica, i la dona cobreix la part intuitiva i artística, per això de cada vegada hi haurà més dones al món de la pintura, l'escultura, ja en aquests moments les trobam, a l'esport, hi ha capdavanteres al govern, i a molts de països ocupen grans càrrecs.

A part d'això la incorporació de les dones a la feina és, en certa manera, la causa indirecta de l'atur, perquè abans no treballaven. La dona biològicament està menys malalta, dedica més hores a

Quan arribes a l'extrem del pensament perd tot contacte amb la realitat, et tornes insegur, anormal...



Fa conferències per tot arreu.

la feina, es pren la feina d'una manera més personal, en canvi l'home veu la feina com una esclavitut, està esperant que arribi l'hora d'acabar per alliberar-se, mira el rellotge continuament, i està sempre aspirant a un augment de sou mentre que a la dona no li importa treballar una hora més, és més conformista.

- Que és per vostè la vida?

- Pur exercici, és a dir, per jo la vida és com un dia de classe. Arribes al matí, et prepares la taula i comencen les lliçons; la classe augmenta el nivell de cultura igual que l'home va pujant de categoria, va sabent cada vegada més, i el dia que acaba la classe; tornes a casa, que és el dia que l'enterren.

- Després de la vida què creus que hi ha?

- Una altra vida, sí... sempre hi ha vida l'home ni neix ni mor tan sols és un somni en el que vivim.

La via ha d'esser una preparació per a la mort. No t'has adonat que aquestes persones que han mort clínicament i després han despertat totes contenen el mateix. Que han passat per un tunel on al final hi havia un llum? No et recorda a res això? Tu has mort ja una vegada i no te n'has adonat; tu vivies al ventre de la teva mare, no respiraves, vivies enmig d'un líquid, t'alimentaves i no tenies problemes ni hi havia perills, estaves perfecte. Fins



ELS DESITJAM
UN FELIÇ ANY
1994

que un dia, passats nou mesos t'havies de morir i comença una nova vida; per passar a la nova havies de travessar un tunel on el final hi ha un llum, amb gent amable que ve a recollir-te; tu vens plorant, però volen consolar-te, no te n'adones que plores. L'aire és diferent i no te n'adones que no passa res, per això quan nosaltres morim passam pel mateix trànsit.

- Creus que les creences són orientades per la por?

- És clar que sí, les creences són una cosa i el sebre és una altra. Creure és pensar en coses que no coneixem. No sé, que hi és. Déu no castiga ni al culpable ni a l'inocent; Déu és completament neutral. Si a un sant, Déu, no li nega el pa, l'aire i el sol, a un assassí tampoc perquè tots dos són fills de Déu.

- Els pensaments són trampes?

- Generalment sí perquè no hi ha persona que tenguí un pensament neutral. Tot el món té influències; els pares et donen una consciència, l'escola una altra, la raça una altra... i una persona d'acord amb aquestes consciències forma uns pensaments, o sigui no tenim consciència

Estar enamorat d'algú no existeix, simplement cerques la part que et falta. Això vol dir que en el fons tothom està enamorat d'ell mateix.

pròpia, són consciències prestades.

- Què és l'esquizofrenia?

- La ment no existeix, el que existeix són els processos mentals, els pensaments que entren, queden, surten...

Quan un pensament entra i no surt es fofma una situació irregular, un estat maníac-depressiu; són les idees fixes, les obsessions. Si l'obsessió és produeix, per dir-ho de qualche manera, es formen cantonades. Nosaltres pensam d'una manera circular i tot el que feim al món és circular. Aleshores es formen cantonades, quan un té una manera de pensar i de cap i volta giram i en té una altra; un esquizofrènic et dona una imatge i d'aquí

a cinc minuts canvia, varia continuament, per això es diuen "esquisoides".

Diriem que un esquizofrènic és un malalt mental, que té una manera de pensar obsessiva i canvia continuament de manera d'esser.

Ciència és experiment. No pots confiar en l'especulació, has d'experimentar la realitat.

- Vol dir això que la ciència és una realitat?

- No, això vol dir que cada persona quan contempla un fenomen, el contempla a través del seu prisma, és a dir, si tu i jo miram una cosa que passa pel carrer i l'escrivim, cada un donarà una versió diferent.

Cada persona té una manera de veure les coses, la realitat és diferent per cada persona. Nosaltres no veim la realitat, a no ser que desapareixin tots els conceptes del nostre interior, que crei un buit a l'interior és a dir, no jutjar.

L'única forma de veure la realitat és estant fora d'ella, deixar que passi, que succeeixi. Imagina't que Déu és a Llubí, de sobte passa un camió i travessa un nin pel carrer. què fara Déu? El salvarà?



**ORIGINAL
BAR**

**EL SEU
LLOC
DE
TROBADA
AL
PORT D'ALCÚDIA
I
A
PALMA**

VINA!

Passeig Marítim, 27 - Tel.: 45 45 69 - Palma - C/ Artà, 38 - Tel. 54 72 32 - Pto. Alcúdia

Aturà el camió? si és Déu no farà res, perquè Déu no pot anar contra les lleis.

- No és casualitat que grans filòsofs siguin considerats anormals?

- No és una coincidència que tots els grans filòsofs d'occident més tard o més prest siguin hospitalitzats. Quan arribes a l'extrem del pensament, perd tot contacte amb la realitat, et tornes insegur, anormal...

- Que ens pot dir d'això?

- Que és veritat, que tots els filòsofs són anormals.

El món es divideix en quatre parts; el món va començar amb la filosofia, quan aquest va deixar la filosofia va seguir amb la religió. Llavors va acabar amb la religió i va començar l'art, i quan varen acabar amb l'art començaren amb la ciència. Són les quatre passes de la humanitat.

Tot això ara està completat en la síntesi.

Actualment el filòsof és un ser anormal, perquè està fora de joc, ja no és temps per filosofia. La filosofia ha fet un home ple de paraules, l'art un home més contemplatiu i ara veurem què farà la ciència.

- Amor, què és l'amor?

- L'amor existeix, és el sentiment més autèntic: comença per un mateix i acaba per un mateix.

Estar enamorat d'algú no existeix, simplement cerques la part que te falta i això vol dir que en el fons tothom està



enamorat d'ell mateix. Diuen que Déu és l'amor però crec que és diferent, l'amor és Déu. L'amor és infinit mentres dura, de la mateixa manera que ve se'n va.

L'única forma que l'home ha trobat per acabar amb l'amor és el matrimoni.

- Per què?

- Adona't que dues persones conviuen d'una manera íntima arriben a la ru-

tina, cada dia el mateix... L'amor necessita varietat sorpreses, inseguritat..., i el matrimoni dona seguretat i a poc a poc mata l'amor. Els fills són una manera de renovar l'amor. En els matrimonis no existeix l'amor, senzillament s'estimen.

- Per conservar l'amor consisteix en no casar-se?

- No, en absolut, consisteix en donar absoluta llibertat a l'altre, estar amb tu mentre ho desitji i que quan no vulgui se'n pugui anar. Si jo sent amor per tu et

No només existeixen els bars, els pubs...

Hi ha més coses i si no s'interessen en la seva cultura en vendran d'altres i la se'n duran

donaré la llibertat d'estar amb jo i de no estar-hi; això és amor.

- Ens ha dit que escriu llibres, quins?

- Jo sempre escric llibres, quan n'he acabat un en començ un altre. El primer que vaig escriure va esser a Brasil, es diu **Integración y Evolución, Sexo, Rumbo al Infinito, La busca del ser...**

A Espanya vaig escriure: **Quarante tres meditacions en Cristo, Cuerpo de Luz, Eva** i l'últim llibre **Estudio de mujer** que el vaig escriure en tres anys.

A Canàries vaig escriure tres llibres de poemes: **Cuando aún es la noche, Isla sonora** i **Entre el silencio i los sueños**.

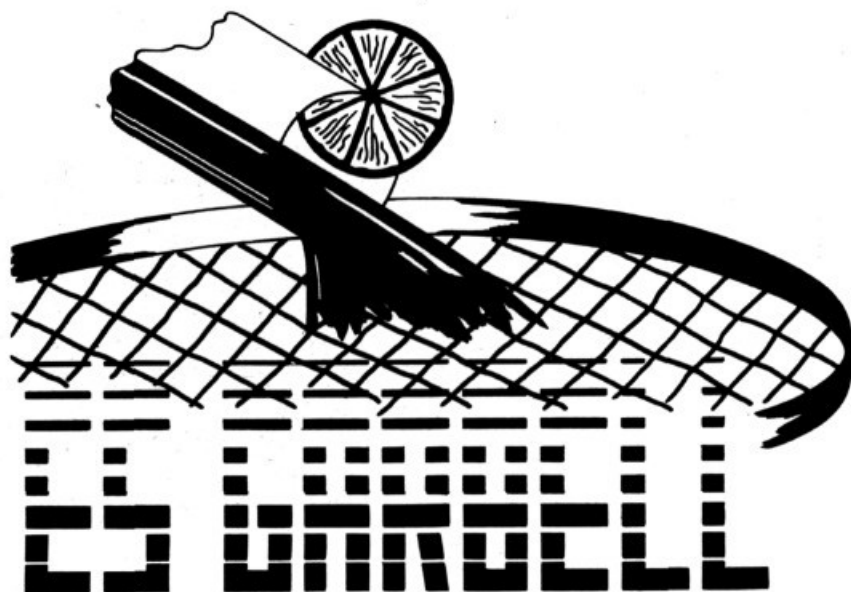
- Voldria afegir res més?

- L'únic que m'agradaria és que a Llubí els joves s'interessassin més per la cultura.

Trob que hi ha un baix nivell cultural; es podrien fer cicles culturals, crec que hi hauria gent interessada sobretot els joves. Que aprenguin a tenir un coneixement més ampli del que ja coneixen, és aleshores quan es poden interpretar per altres coses.

No només existeixen els bars, els pubs... hi ha més coses, i si no s'interessar en la seva cultura en vendran d'altres i la se'n duran.

Xesca Munar



C/ Plaça de la Carretera nº 1 - Llubí - Tlf. 85 70 19

Primer als carrers.... ara a tercera divisió

Com la majoria de nins, en Rafel Perelló "Barri", començà a jugar a futbol pels carrers o al pati del'escola. Així començà una afecció que l'ha duit a jugar en un equip de tercera divisió. Són molts els esforços i sacrificis que ha hagut de fer per jugar cada vegada amb millors equips. Molts

joves de Llubí podrien haver arribat tan o més lluny, però la manca d'interès o de temps ha deixat perdre alguns talents llubiners. Tot seguit podreu saber com ha aconseguit l'ascens a tercera aquest jugador del nostre poble.

- Quan començà la teva afecció pel futbol?

- Vaig començar com comencen tots els nins. Primer jugàvem al carrer després de l'escola, els dissabtes... Més tard vaig entrar a formar part de l'equip de Llubí.

- Quan sàberes que el futbol era per tu quècom més que una afecció?

- Quan ets petit t'agrada perquè jugues amb els amics a tothora i és una manera de passar el temps. Quan ets més gran has de decidir què vols fer, jugar per hobby o fer-te un plantejament més seriós. També influeix molt el talent que té cadascú.

- En quins equips has jugat?

- Com ja he dit abans, amb el primer equip que vaig jugar va ser amb el de Llubí. Als disset anys, el darrer any que vaig jugar amb els juvenils, amb el San Cayetano. Més tard vaig fitxar amb el Constància d'Inca, llavors amb el Lloseta i per acabar ara he tornat amb el Constància.

- De quin equip guardes millor record?

- De tots guard bon record, però jugar amb el San Cayetano va suposar jugar amb gent de la meua edat i això va significar trobar uns amics que compartien les mateixes inquietuds i anhels que jo. Amb l'equip que jug ara les edats són massa variades, des dels divuit fins als trenta.

- I de l'equip de Llubí, guardes bons records?

- No tenc molts records de quan jugava aquí, però sempre és bo el record de jugar amb els teus amics. El més important del futbol són els amics que fas.

- Creus que a Llubí hi ha més jugadors capacitats per l'ascens?

- Sí, n'hi ha més d'un a Llubí que val molt per jugar a futbol però prefereixen invertir el seu temps en altres hobbys. Prefereixen no dedicar-s'hi professionalment.

- Com fitxares per un equip de tercera? Què feres per aconseguir l'as-



El futbol és per ell quelcom més que un hobby.

cens?

- Supòs que verén que duia interès en el joc i que tenia un poc de talent, ja que a Llubí n'hi ha que tenen més talent que jo. Llavors també influeix molt el temps que hi has invertit. Primer de tot tenir un bon equip; que estigui molt compenetrat, és a dir, l'equip ha d'esser una pinya. També influeix molt la sort. Si vols fer un equip local tots els components s'han de comprometre a posar el futbol davant d'altres activitats, com el sortir fins tard o no entrenar-se les hores suficients. Quan sou un grup d'amics que passau gust de jugar els resultats vénen tot sols.

- T'ha privat de moltes coses jugar a un equip de tercera?

- Sí, de moltes coses. Podria sortir més i dedicar-me a altres activitats, però també he rebut moltes satisfaccions. He fet molts amics, faig el que m'agrada i a més reb algunes compensacions econòmiques.

- Quines són les principals diferències que trobes entre jugar amb el Constància que amb un equip de la Lliga Regional?

- Primer de tot la forma física i la tèc-

nica. Corren molt més. A més estam més pressionats, ningú no vol baixar.

- Quines aspiracions tens? Fins quan penses seguir jugant?

- Aspiracions ja no en tenc gaire més, ja tenc 25 anys i a més m'he de casar molt aviat. Això significa que la decisió no només serà meua.

- Quin ha estat l'entrenador que més t'ha agradat?

- Tots els entrenadors que he tingut m'han ensenyat molt, però el meu sogre ha estat un dels que més m'ha estimulat.

- Ens pots contar alguna anècdota curiosa?

- Una de les anècdotes més interessants que he viscut fa poc temps és que en un partit de tercera divisió els capitans dels dos equips eren llubiners, jo i en Miquel Tenerife. No és molt normal. Això ens mostra que molts llubiners podrien arribar lluny.

Des de la redacció et donam les gràcies per la teua conversa i que segueixi la sort!

M. Antònia Molines i Ramis
Esperança Llompart i Vanrell

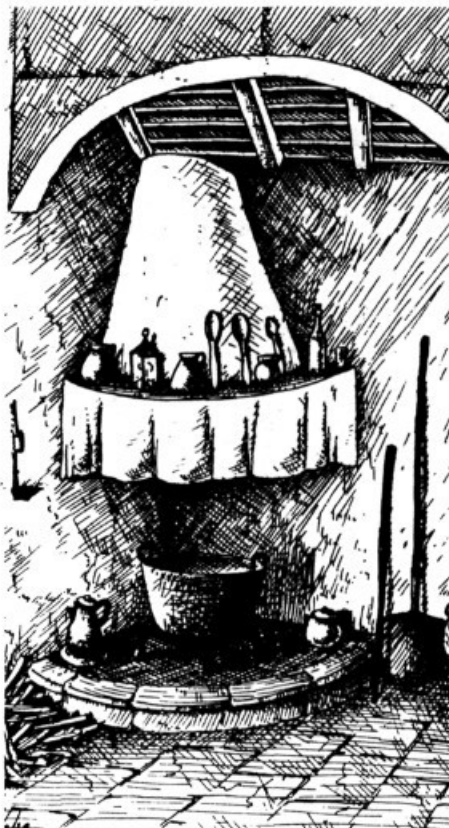
Llubí dins el "Cançoner Popular de Mallorca" (3)

Aquesta entrega de gloses, extretes de l'obra del pare Rafel Ginard Bauçà, serviran per a treure a rotlle tota una sèrie de gloses variades, "un poc de tot i molt", com diuen.

Si als anteriors números parlaven del poble de Llubí i de l'art del festejar en aquest "robarem" del Cançoner una sèrie de

gloses referides al món dels animals, els oficis, la meteorologia, entre d'altres. Tampoc hi faltaran les gloses satíriques i humorístiques, qualcuna, per cert, molt divertida.

Aquestes dues fan referència als animals:



Ses amitgeres de Defla
encalçaven un puput.
Sa que primer l'ha mogut
és estada na Parreta,
emperò na Busquereta
debades ha corregut

Llegiu aquesta d'un soldat:

Un soldat, per ésser bo,
mai l'han de veure aturat:
com no té res embrutat,
que faça lo que faç jo.
¿Què lo d'enmig me fa por?
Cerc es racons i m'amag.
Si troben que m'he estorbat,
don sa culpa que és estat
que d'es ventre no estic bo

Aquesta fa referència a l'ofici de criat:

Sa feina és mala de fer,
i jo em som poc afectat;
per això és que m'he posat
de criat de cavaller.

Del vent parla aquesta:

Jo voldria que bufàs
fins que sa terra fos plana,
sant Pere i sant Galiana
tots dos es caps los tomàs
i dins el cel ni hi quedàs
fonament ni paret plana

i es sant que està de setmana
sa bufeta s'esclatàs.

Aquest grapat formen part de les
anomenades humorístiques i satíriques:

El senyor batle amb s'uiera
no ho va poder distingir -
i ho va ensumar i va dir:
-Això és merda vertadera!

Es sementer de Garanda
és més gran que son Perot.
Sa Senyora d'aqueix lloc,
en estar davant es foc,
es nas li serveix de trompa.

Saps que hem rigut
amb en Ferragut!
Saps que hem rigut
amb en Paripai!
hem menjat fonoi
fins que n'hem volgut

Aquesta darrera va dedicat a tots els
subscriptors i lectors:

La revista de Llubí
vos desitja un bon any,
tant si ho celebrou amb xampany
com amb un tassó de vi.

Xesc Perelló



Productes
químics
Accesoris
sanitaris
Cristallització
Enrajolats

DISTRIBUCIONS I MANTENIMENTS

C/ Sant Francesc, 8-3° C
07300 INCA

**FERRERIA
GERMANS
PERELLÓ**

Sa Carretera 40
Tel. 52 23 72

**LA PENYA BLAUGRANA DE LLUBÍ
VOS DESITJA UN BON NADAL
I UN VENTURÓS 1994**

fem Barça, fem Fundació

- Evitem la conversió del Club en una S.A.
- Mantenim la nostra identitat.
- Consolidem el Barça entre els grans d'Europa.

Fes-te Promotor de la Fundació

AMB 9.000 PTES. FARÀS HISTÒRIA !

El teu nom quedarà gravat per sempre més
a l'Estadi.

ASSOCIACIÓ PROMOTORA DE LA
FUNDACIÓ FC BARCELONA



 **BANCA CATALANA**
Banc del Barça

Què cal fer per estar en forma? (II)

Això depen de l'edat: les necessitats d'un Nen de sis anys no són les mateixes que les d'un adult de quaranta-cinc. Així, doncs, analitzarem el fenomen de la forma física segons diferents períodes cronològics.

Abans dels dotze anys:

El nen es troba en un procés de maduració psicomotriu i biològic. Els diversos elements energètics no són tan sols aprofitables per viure i treballar, sinó que també s'utilitzen en el procés de creixement.

Un treball descompensat en aquestes èpoques pot portar com a conseqüència situacions irreversibles en el futur.

En primer lloc, esmentarem les diverses actituds no recomanables per als nens:

- a) Treball excessivament unidireccional (nadar, ciclisme...)
- b) Basar l'exercici tan sols en activitats lateralitzades (tennis)
- c) Fer activitats que necessiten un gran desenvolupament de la força o la resistència (curses de fons...)
- d) Fer activitats de competició que puguin generar en el nen un stress psicològic excessiu.
- e) Participar en jocs de reglamentació complexa, pensats per adults (bàsquet...)
- f) Primar el desenvolupament de les qualitats físiques bàsiques (força, resistència i velocitat) per damunt de la flexibilitat i de les qualitats psicomotrius (de 6 a 8 anys) i de la coordinació (fins a 12 anys).

Actituds alternatives recomanables per als nens:

- a) Treball multidireccional. Si es practica un esport concret cal introduir jocs, buscar creativitat i varietat de moviments.
- b) Desenvolupar equilibradament totes les parts del cos. Si es practiquen activitats unilaterals (tennis, pilota al frontó), cal exercitar complementàriament les parts no treballades.
- c) La força i la resistència s'han de treballar de manera molt moderada, sense voler obtenir resultats extraordinaris.
- d) El nen competeix per jugar i intenta guanyar sense que aquest fet tingui cap més transcendència abans o després del joc; aleshores, no s'ha de privar els infants d'aquest exercici.
- e) Buscar jocs amb normes molt simples que valorin la participació i la creativitat del nen, amb objectius fàcilment assolibles. S'han de variar sovint les normes de joc per evitar la monotonia.
- f) Cal procurar que el nen se sàpiga moure de totes les maneres possibles, que sigui capaç de resoldre qualsevol situació motora. Que sigui molt fort i que tingui molta resistència seran aspectes a tenir en compte posteriorment.

Dels dotze anys als catorze:

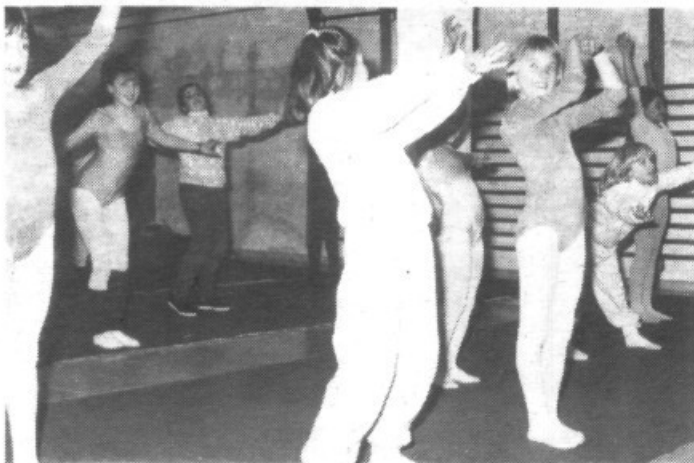
Es pot seguir en la mateixa línia de l'etapa anterior. De les coordinacions generals es passa a aprenentatges de moviments tècnics específics de cada esport concret. Els jocs ja es van assemblant més als esports dels adults.

En el desenvolupament de les qualitats físiques es pot aug-

mentar una mica més el treball de resistència. En els altres aspectes es pot aplicar el mateix criteri de l'etapa anterior.

Resumint, estar en forma abans dels 14 anys equival a una educació física coherent.

Juan Galma Contestí



Resultats dels equips del CDA Llubí

2ª REGIONAL

24 d'octubre

Llubí 3 - Sencelles 4

Gols: Jaume Perelló, Llorenç Llabrés, Pere Torrens.

30 d'octubre

Cas Miss Jotul, 6 - Llubí 1

Gol: Jaume Perelló

7 de novembre

Llubí 1 - Alqueria 0

Gol: Jaume Perelló

14 de novembre

S'Horta 6 - Llubí 1

Gol: Toni Gelabert

28 de novembre

Llubí 3 - Esportiu Sa Vileta 2

Gols: Damià Perelló, Jaume Perelló (2)

5 de desembre

Platges de Calvià 2 - Llubí 0

12 de desembre

Montaura 3 - Llubí 0

19 de desembre

Llubí 1 - Son Cladera 3

Gol: Pere Torrens.

JUVENILS

31 d'octubre

Porto Cristo, 16 - Llubí 0

7 de novembre

Llubí 1 - P. Pollença, 4

Gol: Biel Bennàssar

21 de novembre

Vilafranca 4 - Llubí 0

5 de desembre

Llubí 1 - J. Bunyola 6

Gol: Lluc Feliu

BAR RESTAURANT
Sa TAPERERA

CUINA MALLORQUINA I NACIONAL
PIZZES PER ENDUR-SE'N



A càrrec d'una nova direcció

Doctor Fleming, 5 - Tlf: 52 21 95 - 07430 LLUBÍ

Foto
Pianas

Plaça de la Carretera, 7
Tel.: 52 21 76 — Llubí

SUPER
Can Porret

Doctor Fleming nº 6
Telèfon: 52 21 92 Llubí

FUSTERIA
BAUZÀ - PERELLÓ

Mobles de cuina, mobles a mida,
fusteria en general

Sa Carretera 73

Tel. 52 24 33

LLUBÍ

MUSEU
BAR - CENTRAL

Sa Carretera, 54

Tel: 52 20 23

Llubí

Es racó de sa padrina

Parlem bé!

Ara que són damunt les festes de Nadal voldria fer un breu comentari a algunes de les paraules que malmenam i introduïm amb molt bona intenció, però d'una forma desncertada. Posaré alguns exemples:

Ensenyam als nostres nins cançons pròpies d'aquest temps, però per no dir "villancicos", deim "villancets", quan hauríem de dir NADALES.

No ens atrevim a dir "nochebuena" i feim bé, però llavors no feim tan bé la traducció al mallorquí, perquè no és "Nit Bona", sinó NIT DE NADAL.

Així també podríem anomenat la "nochevieja" NIT DE CAP D'ANY i no "nit vella".

No dic res del "papá Noel", perquè crec que és molt millor deixar-lo de banda i no integrar-lo dins la nostra cultura ni tan sols dins el nostre llenguatge. Ja basta que se'n serveixin les propagandes comercials. Sols no vull imaginar com sonaria en mallorquí això de "papà Nadal, o pare Nadal". Parlant encara d'aquestes festes voldria recordar que els noms tradicions dels Reis són Gaspar, Bal-

tasar i Melcion, però mai, "Melchor".

* * *

Des d'aqueixes planes voldria udolar una mica, encara que sia, com deim en mallorquí "lladrar a estels dins un bassiot", perquè crec que m'esforçaré inútilment; però ho vull dir i és que a l'hora de posar un nom o una inscripció en la nostra llengua, filàssim prim, i si no n'estam segurs ho demanem a qui ho pugui saber (Els de la revista poden ser molt útils).

Està molt bé escriure els noms de les finques a una rajola o el nom de la botiga o del negoci, o la inscripció de la camioneta en mallorquí, però que estigui ben escrit. És ben segur que si ho posassin en una llengua estrangera, ens hi miraríem ben molt a no posar dois.

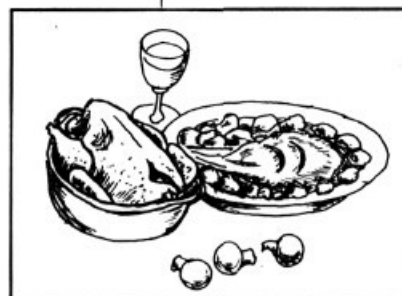
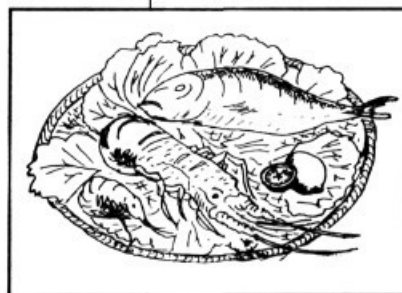
Joan Rosselló Vaquer

**El bar - restaurant del Poliesportiu els ofereix
les seves tapes variades i els seus menús
econòmics, així com els seus exquisits plats
de peixeteria i carns a la carta**

Bon profit!

***Carretera d'Inca a Artà n° 125
LLUBÍ - MALLORCA***

TELF. 85 70 36



**PERFORACIONS
PRINCIPE, S.L.**

C.I.F. B - 07405822

OFICINA: C/. Principe, 39 baixos - Tel. 54 23 14
07420 SA POBLA

PARTICULAR: C/. Renou, 28 - Tel. 54 09 71
07420 SA POBLA

C/. Cervantes, 4 - Tel. 85 17 14
07458 CAN PICAFORT



**Perruqueria
Tomeu «Titina»
Home**

Plaça des Mercat, 11

Tel. 52 00 47

SINEU

Tancat els dilluns i divendres

Fusteria

Rafel Munar

PORTES, PERSIANES, MOBLES DE CUINA,
ESTANTERIES, TOT EN FUSTA

ESPECIALITAT EN VIDRIERES CORREDERES

HERMÈTIQUES HERRATGES ALEMANYS

Roca Llista

Tel: 52 21 35

Llubí

BOTIGA

Can Sastre

Traginers n° 39

Telèfon 52 20 79 Llubí



**ELECTRO
ALOMAR**

**MUNTATGES ELÈCTRICS
ASSESSORIA TÈCNICA**

Carretera Valldemossa, 8
Tel. 20 09 12

07010 CIUTAT



SUPER - BALEAR, S.L.

N.I.F. B-07564610

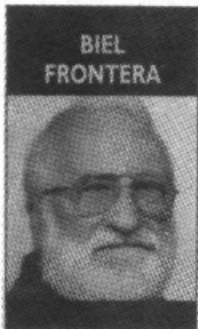
SUPERMERCATS DISCOUNT

JAUME SUREDA ESTRANY
D.N.I. 41295317-J
AVDA. JAIME III, 37

OFICINA: TEL. 85 20 50 FAX. 85 20 50
FAX 85 20 50
Apt. Correus n° 6

07458 CAN PICAFORT
MALLORCA
Balears

Bunyols amb mel i petons



Font Diari de Mallorca

Ara deu fer devers un any - poc més poc manco, no cal precisar massa- que un estol de joves estudiants tingueren l'encert de crear una nova revista local (UDOL), en la qual s'hi poden trobar reportatges, entrevistes, opinions, etc. i, com

és lògic en una colla de joves intel·lectuals que viven el present, i a la vegada s'en preocupen de millorar-lo des de la seva privilegiada atalaia, també vessen lloances i crítiques -cada cosa a son temps i en d'estiu cigales- vers la gestió municipal que a Llubí duen a terme la coalició PP-UM i CB. Resulta, però, que els caminadors democràtics d'aquesta part dretana encara romanen encallats ben enmig d'Àfrica, i a UDOL no li queda més remei que passar pels seus gabells autòcrates. O sia que no tindrà ajuda municipal, tal i com solen tenir altres entitats locals - a mi m'és difícil creure que aquesta gent confongui la cultura amb el garrot-, mentre critiqui cap de les gestions fetes per ells a la Sala, a on són majoria per pactes i no per vots. Malauradament, però, avui encara hi ha polítics sotmesos a les regles del seu partit, enlloc de resoldre els problemes de la comunitat que regeixen. I Llubí n'és un bon exemple.

Els motius que al·leguen, segons m'han assabentat, són d'allò més puerils: que els redactors d'UDOL són d'esquerres i adeptes al PSM (oposició), com si esser d'esquerres fos, encara, una maganya humana que fa malbé la convivència social, quan precisament aquests joves són qui fomenten la cultura i la convivència social, com a monitors, del Club d'Esplai local.

Aleshores, si PP-UM-CB de Llubí no sap -o no pot- assumir la crítica, ¿per què no redacta una nova revista en la qual només es reparteixin petons i bunyols amb mel?...

Pregó 1993

Dia 30 de novembre dins el marc de les festes de la fira, es va presentar el pregó de les festes de Sant Feliu de 1993. A la presentació va assistir el pregoner, D. Joan Llabrés, i del Director General d'Esports del Govern Balear. També va assistir el Consistori en ple.

Cal destacar també, que dia 19 de desembre el pare Llabrés va celebrar les seves noces d'or sacerdotals, la missa se va celebrar a la Porcíncula



**TALLER
CAN RIERA S.L.**

Taller mecànic
xapa i pintura

Servei públic de transports amb grua

Carrer de la carretera, 5

Tel. i fax 52 22 37



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

CONSTRUCCIONS



DARDER

Sa Carretera nº 46, 1er
Tel: 52 23 16 Llubí

Premi Sant Feliu de Llubí de cançons Populars del camp de Mallorca (II)

Corria l'any 1971 quan sota l'organització de Biel Frontera, ajudat per Tomeu de Cas Camión, Rafel Fogueró i Rafel Temor, entre d'altres, s'aconseguí presentar el III Premi Sant Feliu de Llubí, en la modalitat mare del festival, la de la Cançó del Camp de Mallorca i amb la de sonadors de flabiol.

Els intèrprets de la primera modalitat havien de cantar dues cançons, no més llargues de sis versos ni més curtes de quatre, en qualsevol tonada de totes les modalitats de feines del camp de Mallorca. Els sonadors de flabiol o flauta havien de fer una o dues tonades, segons la durada, de qualsevol tema típic mallorquí. Tant els flabiolers o flauters com els cantadors havien d'usar les vestidures corresponents. D'entre els flaviolers hi hagué representants llubiners, dos d'ells foren l'amo en Goriet i l'amo en Catiu. No en sabem però la seva classificació.

El jurat seguia essent el mateix i els premis per a cada modalitat eren els següents: Flor de taparera d'or i 5.000 pessetes per al primer, Flor de taparera d'argent i 2.500 ptes. per al segon i flor de taparera de bronze i 1.000 ptes. per al tercer.

En aquest tercer premi s'afegiren als dos patrocinadors inicials, la Caixa de Pensions i Estalvis, la Diputació, l'Obra Cultural Balear, la Banca March i el Banc de Crèdit.

El certamen com cada any fou un èxit, havia assolit ja una gran envergadura i fins i tot la companyia d'autocars Ferrer havia tractat la possibilitat de comprar unes 500 entrades per tal de transportar turistes des de Can Picafort.

L'any 1972, en el IV Premi s'inclogueren per a acompanyar la modalitat de la cançó casolana i del camp de Mallorca tres modalitats més: la de la cançó de picat per parelles de qualsevol feina casolana o del camp de Mallorca, la de sonadors de Xeremies per colles en qualsevol estil mallorquí i la de sonadors i cantadors de "mateixes" i "copeos", acompanyats de guitarra, guitarró i violí. Els premis en aquesta IV edició eren els següents: Flor de taparera d'argent i 3.000 pts. per al primer, i medalla commemorativa i 2.500 ptes., 2.000, 1.500 i 1.000, per al segon, tercer, quant i cinquè respectivament, això per a cada una de les quatre modalitats.

I si fins ara l'organització d'aquest festival havia estat una tasca penosa, més ho seria encara, perquè fou a la mateixa jornada d'aquesta quarta edició quan una sèrie de persones es pro-

posaren d'ensorrar-lo per sempre més. Així i tot el IV Premi es realitzà. Fou d'aquest quart festival que la companyia madrilenya Ariola n'enregistrà un disc, però desaparegué aleshores durant una sèrie d'anys.

L'any 1977 el nou consistori demanà a l'organització dels anteriors certamens que es tornàs a organitzar el cinquè. Així idò es preparà el V Premi Sant Feliu de Llubí, aquest any en les modalitats de Cançons i Balls Populars de les Illes Balears. Cal assenyalar però que la idea inicial de l'organitzador era que cada cinquè certamen, que es pogués arribar a realitzar, fos una final per als guanyadors de les quatre anteriors. Però ara, un cop interromput durant cinc anys el festival i d'acord amb l'organització d'aquest no era possible dur a terme aquest projecte. Així idò la cinquena edició enloguè les modalitats abans esmentades.

Aquest any no era obligatòria la uniformitat típica dels avantpassats si bé el Jurat atorgava un premi de 3.000 ptes. a l'intèrpret de la cançó o parella de ball millor uniformat, i un altre per a l'instrument musical més original. A més hi havia els premis corresponents a cada modalitat: Flor de taparera d'Argent i 5.000 ptes. per al primer, 4.000 ptes. i 3.000 ptes. per al segon i tercer respectivament i 1.000 des del quart al desè.

Aquest però fou el darrer certamen que es dugué a terme. I és que, segons paraules textuales del promotor d'aquest festival, Biel Frontera, si a la quarta edició quasi li tiren el festival a terra, a base de traves, la cinquena fou un desastre per manca de col.laboració municipal.

Enhorabona a tots aquells que feren possible la realització d'aquest Premi Sant Feliu, i el nostre agraïment per aquells que ens han ajudat a recordar-ho.

Aclariment:

Segons ens han informat el primer certamen no es dugué a terme al carrer General Mola, sinó a la plaça General Franco. Una petita errada.

Antònia Bergas i Torrens

Restauració d'antiguitats i mobles d'època

Bartolomé Palmer Bonnin

Mestre Restaurador

Carrer de la Carretera, 73

Tel. 52 24 33

LLUBÍ

més blanca
lavanderia

Avinguda San Vicenç
MURO

Tel. i Fax: 86 00 65



El C.D.A. Llubí va manifestar el seu rebuig al transvassament de les aigües de Llubí cap a Palma i Calvià portant els noranta minuts de joc l'adhessiu de la coordinadora dins el camp de futbol de Calvià. Així com ells han

donat suport al poble esperem que el poble es converteixi en el jugador número 12 en aquests difícils moments que travessa.

ANEM TOTS A VEURE
EL NOSTRE EQUIP!

... de l'okupació, l'esglai.

L'onada podria ser tan grossa..., la mar et mira, minva. Mitificacions salvatges, només allà, després de l'alba. El bramul ingenu de la nina que s'acosta, escau, escau després de recordar el passat, després de la nit. ... de l'esfilagarsada cortina surt ell/a com un/a llaor, la cosineta té por, les banderes enlairades auguren...? tenc calfreds!

No voldria tornar assaborir un d'aquest àzims, em vénen records. Tanmateix tornarem, la darrera (primera) pedra s'esmicolarà amb el nostre alè. L'aire calent xiu-xiuejarà fins que ells retopin amb la nostra idea, l'aigua: groga, verda se'n riu. La seva rialla sarcàstica, prepotent, serà el preludi de la lluita. Els esdeveniments ens eclipsaran, el seu model primitiu recaurà dintre nosaltres, som dèbils. El duel ens durà inexorablement a la revenja. La cosineta se m'aferra, no tenc paraules, la por reflexada dins el marbre de la cuina fa de nosaltres, escrupolosos, el lleu. Els àzims, tant de bo amb les nostres cendres siguin l'aliment. La cosineta plora, serà ella qui revificarà les arrels, el temps no compta...

L'AMOR I LA MORT ESTAVEN DINS UN PÉTAL DE LA NIT.



NOU POU

pollastres
desfet de pollastre
gallines
conills
ous

DISTRIBUÏDORS:
Germans Perelló S.A.

Carrer Cardenal Cisneros, 65
Telèfon: 88 10 32 **INCA**

Pub

6 caires i 3 roperos

Doctor Fleming, 1 Tel: 52 25 40 Llubí

FORN

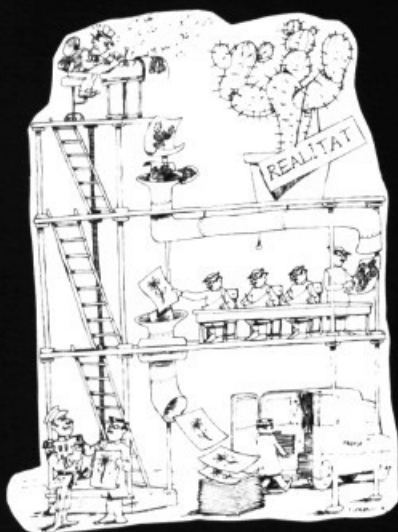


Especialitat en: tartes de boda,
comunions, batiments... ensaimades i
gran assortiment en pastisseria

Creu, 48 - Tel. 52 20 66/67 — Llubí

HEM POSAT UNA PORTADA PERO EN TENIEM MES

UDL



UDL



ARRIBADA DELS MISSATGERS REIALS

DIUMENGE: DIA 2 DE GENER

– A PARTIR DE LES 11'30 HORES,
A LA PLAÇA DE L'ESGLÈSIA:

FESTA INFANTIL A CÀRREC DEL GRUP D'ESPLAI
"ES TURÓ"

– A PARTIR DE LES 17'00 HORES,
AL CASAL DE CULTURA:

FESTA INFANTIL

AMB LA PARTICIPACIÓ DELS NINS I NINES DEL COL·LEGI
DE MONGES FRANCISCANES

- Representacions nadalenques.
- Cançons de nadal.
- Recollida de cartes.
- Bufetes i caramels per a tots.
- Regal al guanyador del concurs de cartells.

DIUMENGE: DIA 2 DE GENER

- Carrosses.
- Banda musical.
- Cremada de bengales.
- Gran i forta repicada.
- I moltes més coses...

LLUBINERS QUEDAU TOTS CONVIDATS

MOLTS D'ANYS

Demanam **PER FAVOR** que a partir de les 17 hores **NO APARQUEU COTXES** pels carrers de l'itinerari.

ITINERARI: Carretera, Plaça de la carretera, Carrer de la farinera, i Plaça de l'Església